

Anja Kleinhans

Kontakt TheaderFreinsheim Anja Kleinhans Südliche Ringstr. 12 67151 Freinsheim
Tel. 06353-932845 info@theader.de www.theader.de

Geboren: 1976
Körpergröße: 1,70 m
Konfektion: 38
Augenfarbe: grün-braun
Haarfarbe: braun/lang
Sprachen: Englisch (fließend amerikanisch), Französisch
Dialekte: Pfälzisch
Sport: Laufen, Inline-Skaten, Ski- & Snowboardfahren,
Tanzen (orientalisch, lateinamerikanisch & standart)

Gesangsstimme: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Führerschein: Pkw (B) und Motorrad (Klasse 1b)

Wohnmöglichkeiten: Köln, Berlin, Hamburg, München,
Stuttgart, Mannheim, Frankfurt



Ausbildung:

2004 einjährige Weiterbildung zur Film-/Fernsehschauspielerin
an der Coaching Company Berlin
1997-2000 Ausbildung zur staatlich anerkannten Schauspielerin (mit ZBF-Prüfung)
am Europäischen Theaterinstitut Berlin, ETI
1996 Schauspieltrimester an der Harvard University Cambridge, USA (Uta Hagen)

Film & TV (Auswahl):

2013	In meinem Leben gibt es nichts	Szenendreh	Regie: Buck Chinaski
2013	Die Kunst des Lügens	Szenendreh	Regie: Buck Chinaski
2013	Expedition in die Heimat	Reisereportage, SWR	Regie: Stephan Rolf
2012	Landesschau	Kultur Tipp, SWR	Regie: Andreas Berg
2010	Landesschau	Kultur Tipp, SWR	Regie: Andreas Berg
2009	Landesart	Kultursendung, SWR	Regie: Uli Paulus
2008	Bilderbuch Deutschland	Reisereportage, ARD	Regie: Uli Paulus
2005	Abschnitt 40 (Serie, RTL)	Rolle: Angestellte typhoon ag	Regie: Florian Kern
2005	Es war Mord (Movie, Sat1)	Rolle: Mutter	Regie: Jorgo Papavassiliou
2004	Eine Liebeserklärung	Szenendreh, CoachingCompany	Regie: Michel Keller
2004	Vertrauen	Szenendreh, CoachingCompany	Regie: Michel Keller
2004	Die Hochzeitsnacht	Szenendreh, CoachingCompany	Regie: Regina Kött
2004	Himmel (Kurzfilm)	Rolle: Eva Filmarche Berlin	Regie: Tobias Herbst
2004	Der Elektro-Smog-W. (Kurzfilm)	Rolle: Mona TFH Berlin	Regie: Peter Wuchterl
2003	Barca (Movie)	Rolle: Zielfahnderin	Regie: Andreas Heinemann

Theater (Auswahl):

seit 2007 eigenes Theater (TheaderFreinsheim) mit regelmäßigem Spielplan
Rollen: u.a. „Das kunstseidene Mädchen“ (I. Keun, Titelrolle), „Spoonface“ (L. Hall, Titelrolle), Hellen in „Der Weg nach Mekka“ (A. Fugard), Müllerin in „Messer in Hennen“ (D. Harrower), „Hellas Sonntag“ (T. Reffert, Titelrolle), Maria in „Schädelstätte“ (A. Erdmann), Leni in „Marleni“ (T. Dorn)